

CORSO DI FORMAZIONE IN ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO



MEDIA EDUCATION & STORYTELLING ARTE DELLA CARTA FILIGRANATA DI FABRIANO

Chi: fino a 20 ragazze e ragazzi delle scuole superiori di Fabriano (3° e 4° anno), partecipazione gratuita con riconoscimento crediti formativi

Iscrizioni: telematiche, attraverso apposito form sul sito di progetto www.piauniversitadeicartai.it a partire dal 15.12.2019 ore 12.00.

Dotazione: ai partecipanti non è richiesta una particolare formazione pregressa né dotazione tecnica, se non i propri devices abituali (cellulare/tablet etc.).

Dove e quando: aula formazione della Fondazione CARIFAC (sede in via Gioberti 5) 20 ore/5 giorni – febbraio 2020.

Indice temi:

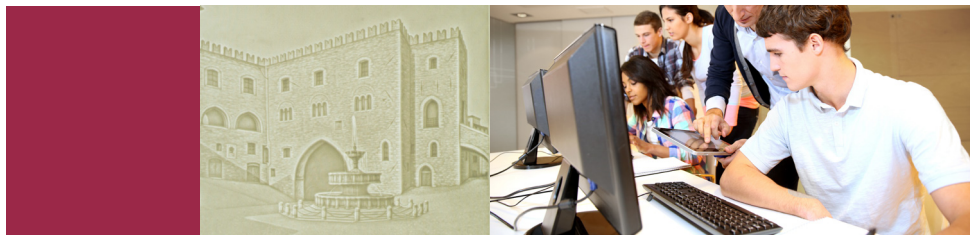
- Videointervista.
- Mappatura di comunità.
- Media-education strumenti digitali (“pensare in digitale”).

Risultati educativi:

- Sviluppo di lifeskills (relazione interpersonale, comunicazione efficace, problem-solving, creatività applicata a temi di rilevanza culturale).
- Sviluppo di competenze tecniche legate agli strumenti digitali e ai canali audiovisivi.
- Produzione di brevi video di storytelling sul tema della carta filigranata di Fabriano.

Obiettivi nel contesto di progetto: coinvolgere e guidare i ragazzi alla scoperta del patrimonio comune della carta filigranata fabrianese attraverso i racconti di testimoni fabrianesi. Le testimonianze, raccolte in forma di video storytelling, contribuiranno ad arricchire una mappa di comunità sul tema della carta filigranata.

Un’iniziativa di Fondazione CARIFAC nell’ambito del progetto collettivo di candidatura UNESCO dell’Arte della Carta Filigranata di Fabriano, con Pia Università dei Cartai, Fondazione Fedrigoni Fabriano, Comune di Fabriano.



GIORNO 1

- Introduzione all'audio-visivo e all'intervista culturale.
- Esercizi di team building e avvicinamento al tema della filigrana.
- Compito a casa: Photo-voice (una foto a tema carta filigranata, una storia).

GIORNO 2

- Analisi Photo-voice.
- Costruzione tecnica modello di intervista e scelta testimoni del patrimonio immateriale.
- Ricerca visiva iconografica su filigrana e sua simbologia.
- Compito a casa: ricerca di testimoni sul territorio della carta filigranata.

GIORNO 3

- Mappatura di comunità – creazione di percorsi di senso persone/ luoghi della carta filigranata.
- Lavoro di gruppo guidato: videointervista con testimoni del patrimonio immateriale reclutati ad hoc sul tema.

GIORNO 4

- Lavoro di gruppo guidato: videointervista con testimoni del patrimonio immateriale reclutati ad hoc sul tema.
- Lavoro individuale: editing sul materiale audiovisivo prodotto.
- Aggiornamento mappa di comunità.

GIORNO 5

- Lavoro di gruppo guidato: videointervista con testimoni del patrimonio immateriale reclutati ad hoc sul tema.
- Lavoro individuale: finalizzazione dell'editing sul materiale audiovisivo prodotto in vista della presentazione del patrimonio di comunità (mappatura) a Roma in marzo 2020.
- Aggiornamento mappa di comunità.